

La chorale « Chantemonde », sous la baguette de Michèle Lhopiteau, a choisi de mettre à son programme la désormais mythique « Misatango » du compositeur argentin Martin Palmeri (1965) que son chef, qui connaît bien le compositeur, a créée en France en 2012.

Mettant ses pas dans ceux d'Astor Piazzolla (1921-1992), Palmeri - à la fois chef de chœur et arrangeur de tango professionnel, compositeur multi-diplômé, maîtrisant la science de la fugue et du contrepoint - a commis le sacrilège suprême : combiner le parfum sulfureux de la musique de tango avec la liturgie catholique.

Et malgré la variété et l'abondance de son œuvre, c'est bel et bien sa « Misa Tango » qui restera dans l'histoire. Passée quasiment inaperçue à sa création à Cuba en 1996, longtemps sous-estimée en Argentine-même (elle est éditée en Allemagne), la « Misatango » est depuis 2010 l'œuvre favorite des choristes du monde entier.

Y compris de ceux du Vatican (le pape François étant Argentin).

On doit préciser des « bons » choristes du monde entier car en dépit de son instrumentation typiquement « tango » – quintette à cordes, piano et bandonéon – cette Misa très savante est écrite comme du Bach.

Pour que nos concerts restent à la portée de tous, nous avons conservé des places à 20€ en prévente (au lieu de 25€ à l'entrée) auprès des choristes que vous connaissez ou en appelant le 06 82 85 01 10. gratuit pour les moins de 14 ans.

Il est également possible d'acheter des places en prévente au même prix de 20€, en vous rendant sur <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-bastide-de-molieres>

